LES VITRAUX

Inscrits à l'inventaire des Monuments historiques en 1906



Les trois vitraux de la façade ouest représentent de gauche à droite: Saint Paul, le Bon Pasteur et Saint Pierre. Ces vitraux furent offerts à l'église par deux familles de Coulaures au milieu du XIX° siècle.



Les vitraux latéraux de la nef, à droite en entrant dans l'église, représentent «Sainte Germaine» et «Saint Martin» le patron de cette église. Don des familles coulauroises au XIX°.

La chapelle sud est ornée par un petit vitrail évoquant la mort de Saint Joseph.

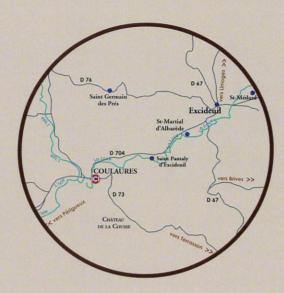
Le chœur est éclairé et orné par 2 vitraux, sur la droite «Saint Calixte Pape» et à gauche «Saint Pierre Fourrier» tous deux également offerts par des familles coulauroises





Magnifiques petits vitraux dans la chapelle de la Vierge, «Vitrail à la rosace» et « descente de croix ».

rosace» et « descente de cro (détail ci-contre)



Ouverture: d'avril à octobre 10 h à 18 h Visite guidée sur demande

Renseignements 06 83 06 89 97

Source: Livre Coulaures d'Annie Herguido Réalisation Association « Coulaures Patrimoine »

COULAURES

ÉGLISE ST. MARTIN

XIe / XIIe siècle

RETABLE BAROQUE

XVII^e siècle

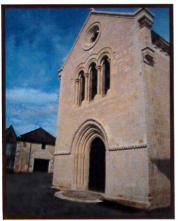
Classé Monument Historique



Ouvert au public tous les jours de 10 heures à 18 h Visites guidées sur demande

L'ÉGLISE ST. MARTIN

XIe/XIIe SIÈCLE MONUMENT HISTORIOUE (ISMH)





TITUÉE AU CŒUR DU VIEUX BOURG, elle fut érigée au XIº siècle au centre du vieux cimetière de Coulaures. Deux chapelles, nord et sud, se

rajoutent aux XVe et XVIe siècles.

La dernière grande restauration, à la fin du XIXe siècle, apportera la transformation de la facade occidentale ainsi que le voûtement de la nef.

La partie sommitale des facades a été pourvue d'une corniche de pierre à modillons épannelés, couronnant ainsi l'édifice.



L'ABSIDE circulaire adossée au clocher et la nef constituent la partie médiévale de l'édifice.

Elle fut rehaussée à la fin du XIIe siècle par une chambre de défense. Le clocher carré héberge une cloche du XVIIe siècle.



LE RETABLE

baroque du XVIIe siècle attire tout de suite tous les regards, un document explicatif est à votre disposition à l'entrée de l'église.



LA CHAIRE,

haussé des pompons.

la droite du chœur.



LE CHŒUR,

entouré de quatre piliers à chapiteaux floraux, supportant une magnifique coupole octogonale sur pendentif témoigne également de son appartenance à la construction romane du XIIe siècle.

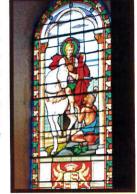


Une fresque représentant «St. Catherine à la roue» découverte lors de la restauration en 2012 sur

CONSTRUCTIONS PLUS TARDIVES LES CHAPELLES **SEPTENTRIONALES**

CHAPELLE Sud.

Dans la CHAPELLE Sud, XVe siècle, figurent les armes des Duret, fondateur de cette chapelle. Lors des fouilles archéologiques furent découverts à 1,50 m de profondeur, un autel datant du XVe siècle ainsi que les fondations de l'église reconnues du Xe. Cela montre que le sol de l'église a été rehaussé depuis le XVe de 1,50 m.



CHAPELLE Nord.

Chapelle de la Vierge.

C'est une chapelle à deux travées avec une voûte à nervures. Le fondateur de cette chapelle, l'Abbé François Colombier, demanda en 1520 d'être enterré dans cette chapelle. On trouve d'ailleurs son blason sur la clef de

la voûte: une colombe posée sur une rose surmontée de deux étoiles. Le retable date du XVIIe.



Depuis la restauration de l'église St. Martin (2014) des PIERRES TOMBALES ont trouvé leur place dans la chapelle de la Vierge. Ces dalles, classées monument historique depuis 1909, sont ornées de roues et d'étoiles, datant du XIIIe siècle.